

日本文化週間

Semana Cultural del Japón en Caracas 2017



Conferencia de la Dra. Laura Montero: El mundo invisible del Studio Ghibli: Las claves del éxito



Laura Montero Plata es doctora en Historia del Cine por la Universidad Autónoma de Madrid y licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad San Pablo-CEU. Forma parte de la redacción de *Fila Siete* y de *A Cuarta Pared*. Ha publicado en revistas como *Secuencias*, *Cahiers du Cinéma España*, *Caimán Cuadernos de Cine*, *24 Monthly* o *Con A de Animación*, y ha sido colaboradora del Festival Cines del Sur. Es programadora y co-organizadora de la Semana de Cine Japonés Actual de la EOI de Madrid desde 2010. Sus líneas de investigación giran en torno al anime y al cine contemporáneo japonés. Es autora del libro *El mundo invisible de Hayao Miyazaki* y también ha publicado en inglés, francés y español sobre otros autores. Actualmente está preparando una obra monográfica sobre *La princesa Mononoke* dentro de la colección Biblioteca Studio Ghibli de la editorial española Héroes de Papel.

Studio Ghibli es un estudio de animación japonés fundado en 1985 por el reconocido director Hayao Miyazaki junto a su amigo y mentor Isao Takahata, y al productor Toshio Suzuki. Studio Ghibli es considerado como uno de los mejores estudios de animación del mundo en la actualidad. Debido a su fama se abrió en las afueras de Tokio el Museo Ghibli. Algunas obras conocidas son: *El Castillo Ambulante*, *Mi Vecino Totoro*, *Kiki*, *Entregas a Domicilio*, *La Princesa Mononoke*, *El Viaje de Chihiro*, entre otras.

Todas las entradas son libres y gratuitas, limitadas a la capacidad de las salas – Programación sujeta a cambios



Viernes 10 Feb / 2 pm
Sala Francisco de Miranda (Sala E)
Universidad Central de Venezuela