

EMBAJADA DEL JAPÓN, JAPAN FOUNDATION, FUNDACIÓN AUDIOVISUAL MARGOT BENACERRAF,  
FUNDACIÓN FONDO ANDRÉS BELLO, UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
PRESENTAN

# JAPÓN HOY

CICLO DE CINE / CARACAS 2017

COMO ANTESALA A LA SEMANA CULTURAL DEL JAPÓN

FEBRERO 14 AL 17

AUDITORIO FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN UCV  
ENTRADA LIBRE



## ¡TRABAJO CON MADERA! (Martes 14 de Febrero / 3:00 p.m.)

Japón, 2014. 116 min. Comedia.

Yuki es un joven ciudadano de 18 años recién graduado de la secundaria y sin metas para el futuro. Un día decide iniciar un curso para aprender labores de forestación, atraído por la sonrisa de una muchacha que convocaba a los interesados en un anuncio publicitario. Su estadía en esa zona montañosa lejos de la tecnología significará una dura prueba pero también un gran aprendizaje que le cambiará la vida, despertando su amor por la naturaleza y las costumbres locales. Una clásica comedia japonesa, que encierra lecciones sobre crecer, aprender a respetarse a sí mismo y a otros, en el marco de la tradición. Dirección: Shinobu Yaguchi. Guión: Shinobu Yaguchi, basado en la novela de Shion Miura. Intérpretes: Masami Nagasawa, Shôta Sometani, Hideaki Itô.

## SOLO QUIERO ABRAZARTE (Miércoles 15 de Febrero / 12:30 p.m.)

Japón, 2014. 123 minutos. Romance, drama.

Tsukasa es una joven voluntariosa que sufrió un grave accidente automovilístico cuando era estudiante de secundaria. Su memoria está deteriorada y debe utilizar silla de ruedas. A pesar de todo, intenta vivir la vida al máximo y conoce a Masaki, un taxista del que se enamora. A pesar de la resistencia familiar, los obstáculos, las dificultades de inclusión y los prejuicios ambos se casan y logran iniciar una familia. Pero la felicidad durará poco para la joven pareja. La película está basada en una historia real. Dirección: Akihiko Shiota. Guión: Akihiko Shiota, Hiroshi Saito. Intérpretes: Nishikido Ryo, Kitagawa Keiko, Yusuke Kamiji, Takumi Saito.



## AMOR PARA PRINCIPIANTES (Jueves 16 de Febrero / 3:00 p.m.)

Japón 2012. 121 minutos. Romance, drama.

La fuerza del primer amor es el eje de esta historia de corte juvenil, inspirada en el *manga* de Kanan Minami que vendió 8 millones de copias. Tsubaki Hibino es una chica estudiosa con una apariencia fuera de moda, que logra conquistar al mujeriego y popular Kyota Tsubaki. La relación les ayudará a descubrirse como personas y a superar los obstáculos, cambiando el rumbo de sus vidas. Dirección: Takeshi Furusawa. Guión: Taeko Asano, inspirado en el *manga* de Minami Kanan. Intérpretes: Emi Takei, Tori Matsuzaka.

## LA CUCHARA DE PLATA (Viernes 17 de Febrero / 3:00 p.m.)

Japón 2014. 111 minutos. Comedia.

Esta película que narra las aventuras de Yugo Hachiken, un joven bachiller en una escuela agraria, es la adaptación de un famoso *manga* de la autora Hiromu Arakawa, que se convirtió en auténtico *best seller* y que también tuvo su versión animé. Las exigencias de la vida rural, las decisiones juveniles con respecto al futuro profesional, el primer amor, la exigencia de la sociedad japonesa, las relaciones familiares y el valor de la amistad son algunos de los temas que aborda esta historia divertida, fresca y amena. Dirección: Keisuke Yoshida. Guión: Ryo Takada, Keisuke Yoshida. Intérpretes: Kento Nakajima, Alice Hirose, Tomohiro Ichikawa. Premios: 2015 (36th) Yokohama Film Festival - February 2, 2015. Mejor guión: (Ryo Takada).



Embajada Del Japón



JAPAN FOUNDATION



Fundación  
Audiovisual  
Margot  
Benacerraf



FUNDACIÓN FONDO ANDRÉS BELLO  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



Dirección  
de Cultura  
UCV



FACULTAD DE  
HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
UCV



Coordinación de Extensión FHE

