

## Ciclo de Cine Japonés en la Universidad Católica Andrés Bello

Del 20 al 23 de marzo de 2018



**CICLO DE CINE JAPONÉS**  
UCAB 2018  
日本映画

**MAMESHIBA**  
Director: Toru Kamei.  
©2009 MAMESHIBA PRODUCTION COMMITTEE  
**20 MARZO**

**NOBODY TO WATCH OVER ME**  
Director: Ryōichi Kimizuka.  
©2009 FUJI TELEVISION NETWORK, NIHON EIGA SATELLITE BROADCASTING CORPORATION, TOHO  
**21 MARZO**

**A TALE OF SAMURAI COOKING**  
Director: Yuzo Asahara.  
©2013 "A TALE OF SAMURAI COOKING" FILM PARTNERS  
**22 MARZO**

**THERMAE ROMAE**  
Director: Hideki Takeuchi.  
©2012 "THERMAE ROMAE" FILM PARTNERS  
**23 MARZO**

**AUDITORIO DE LA ANTIGUA BIBLIOTECA**  
**12:30 p.m**



La Embajada del Japón y la Dirección de Cultura de la Universidad Católica Andrés Bello en conmemoración de los 90 años de la llegada de la inmigración japonesa a Venezuela, se complacen en invitar al público general al CICLO DE CINE JAPONÉS EN LA UCAB 2018 con cuatro películas muy especiales cedidas por la Fundación Japón para su difusión en Venezuela.

“Mameshiba” es la historia de Shibajiro, un señor de 38 años y un perro Shiba miniatura que encuentra por el camino. Ambos compartirán una aventura especial con sus amigos.

“Nobody to Watch Over Me” se trata de una historia de protección policial a aquellos familiares menores de edad de alguna persona acusada por asesinato. También aborda la temática de obsesión periodística para cubrir casos policiales. Fue filmado al 100% en locación y con cámara de mano para impactar el realismo de una historia fuerte pero muy honesta...

“A Tale of Samurai Cooking” se basa en la historia real de la familia Dennai. La trama gira alrededor de Haru, una mujer quien ayuda a su esposo Yasunobu a descubrir su pasión y entrega para la cocina. El padre de Yasunobu es Funaki Dennai, jefe del clan Kaga durante el período Edo cuando los “chefs”

también tenían status de samurái. Se verán excelentes escenas de la cocina japonesa, hermosos paisajes del Japón, y todas las costumbres y los suntuosos trajes formales de esa era...

“Thermae Romae” es una adaptación del manga (comic) popular de Yamazaki Mari. Es comedia con romance y fantasía combinando el contexto de aguas termales, baños romanos y los baños modernos del Japón. Sabrán por qué los “spas acuáticos” son apreciados por sus virtudes curativas. Se destaca la picardía de los actores, sobre todo el protagonista (Hiroshi Abe), muy famoso en Japón...

Invitamos a que conozcan más detalles de las actividades de la Embajada del Japón por Facebook/ Embajada del Japón o en su página web: [http://www.ve.emb-japan.go.jp/itprtop\\_es/index.html](http://www.ve.emb-japan.go.jp/itprtop_es/index.html)