

MEXT 2018

Mi nombre es Diego Vallejo y participé en el programa de MEXT entre el año 2018 -2021, para mi maestría en la Universidad Nacional de Yokohama (YNU).

EN VENEZUELA

En Venezuela estudié Ingeniería Eléctrica en la Universidad del Zulia, mi rendimiento no era excelente y mis calificaciones no fueron precisamente excepcionales, factor por el cual pensé que no sería posible para mí ser elegido, mas sin embargo no fue así, ya que lo más importante al final es la motivación que tengas, las ideas y las ganas de crecer, así como también estar dispuesto a dejar todo atrás y comenzar una vida desde cero.

UNIVERSIDAD DE DESTINO

A pesar de ser ingeniero electricista, mis intereses al ingresar a esta universidad eran mas bien enfocados hacia la parte de computación y realidad virtual, en principio admito que fue un golpe fuerte ya que me encontraba en mucha desventaja con respecto al resto no solo por el idioma si no también debido a mi distinto



background de pregrado y me vi obligado a aprender muchas cosas en muy poco tiempo, las cuales, incluso hoy día, sigo aprendiendo y teniendo cierta dificultad.



Mi investigación en Japón es sobre realidad virtual y Haptics, una tecnología táctil que está tomando cada vez más relevancia en el ámbito científico y comercial con diversas aplicaciones. En un futuro me gustaría dedicarme al desarrollo de videojuegos para la nueva generación y en función a esto estoy aprendiendo bastante programación y desarrollo 3D.

Desde el primer día que llegué a Japón me recibieron en el laboratorio con una reunión y al día siguiente ya estaba comenzando las clases de japonés y una gran cantidad de papeleo, la verdad fue muchísima información en tan poco tiempo, pero poco a poco le fui agarrando el ritmo a la vida aquí y ahora puedo decir que me siento muy cómodo y que me encanta la experiencia

VIDA EN YOKOHAMA

Yokohama es una metrópolis muy cercana a la capital y es la ciudad mas poblada de todo Japón (sin contar a Tokio que básicamente no cuenta como ciudad), lleno de muchos sitios turísticos, atracciones, mucha cultura y actividades por hacer. Aunque no tanto como Tokio, de igual manera es muy fácil distraerse del verdadero objetivo que es la investigación. He tenido la fortuna de igual manera de viajar tanto a otras metrópolis como a áreas rurales de Japón y cada una de ellas tiene su encanto único, así como disfrutar de festivales y actividades culturales.





BARRERAS CULTURALES

En mi opinión la parte más difícil de la vida en Japón fue el hecho de encajar y hacer amistad con japoneses. A pesar de que tenía un conocimiento de japonés razonable desde antes de venir y con muchas ganas de participar en cualquier actividad no fue fácil.

Los japoneses son personas que no se abren muy fácilmente ante los demás, sean extranjeros o no. Mi consejo, y una de las cosas más importantes que he aprendido acá, es aprender a organizar bien tu tiempo y prioridades, y en tu tiempo libre unirte a un club en la universidad, se pueden hacer muchas amistades, vivir muy buenas experiencias y pasar un buen rato que despeje tu mente de la ocupada vida estudiantil.

Otro factor que estuvo muy presente al principio fue la adaptación frente a la cultura, puesto que Japón es muy distinto a casi cualquier otro país, el modo de vida es muy acelerado y hay muchas reglas en la sociedad que se consideran obvias, y que a uno como extranjero les cuesta percibir, que van desde hacer fila para montarse a un tren hasta la manera de comportarse en la mesa, son muchos detalles que lleva tiempo asimilar, pero si hay ganas todo es posible.



Por último el idioma, es difícil y requiere dedicación, a día de hoy sigo aprendiéndolo y me sigue dando problemas de vez en cuando, pero me gusta mucho y lo he adoptado ya como mi nueva lengua, trato en lo posible de no hablar inglés con los japoneses así me sea más difícil, pero es más beneficioso al final, aunque de vez en cuando si hace falta dependiendo de la situación.



HOY EN DÍA

Actualmente estoy por comenzar mi segundo semestre de primer año en la maestría y presentar una exposición a principios de octubre sobre el avance de mi investigación. De igual manera estoy viéndome de vez en cuando con un tutor que me ayuda con los temas de Job-hunting, para estar más preparado para el año que viene. Por último, asisto casi todas las noches a mis clubs, el cual uno es de folklore japonés en donde toco el Taiko y otros instrumentos tradicionales japoneses y otro de teatro en el que he practicado actuación, sonido y producción de video.

