### **MEXT 2018**

#### Sobre mí

Mi nombre es Santiago Astor. Egresé de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela en julio del año 2016, en la especialidad de Artes Cinematográficas.

Durante mi paso por la universidad tuve la oportunidad de especilizarme en el área de la animación 2D, a través de la producción de tres cortometrajes de animación cuadro por cuadro (actualmente disponibles para su visualización completa en **YouTube**).

Mi interés en la beca MEXT surgió cuando, motivado por la animación japonesa, comencé a estudiar japonés a los 15 años en los cursos ofrecidos por la Embajada del Japón en Caracas. Entonces tuve la fortuna de conocer a varios becarios de distintas áreas, algunas relacionadas al manga, la ilustración y el diseño en general, por lo que la beca se mostró como la opción

perfecta para desarrollar mi pasión por la animación en un país líder del área.



Profesora Miyuki Hirabayashi de la Embajada del Japón en Venezuela (actualmente retirada).



Junto a la profesora Miyoko de Mareggiani en el Concurso de Discurso en Idioma Japonés 2017 (Universidad Simón Bolívar).

## Universidad japonesa

Gracias a la beca MEXT, actualmente me encuentro desarrollando un proyecto de animación 2D y pintura en el Departamento de Artes y Diseño Integrados de la Universidad de Diseño de Kobe.



Campus de la Universidad de Diseño de Kobe.

Una de las becarias que conocí mientras estudiaba japonés en Venezuela había sido aceptada en esta universidad con un proyecto precisamente relacionado al manga. De esta forma, tuve desde un principio a la Universidad de Diseño de Kobe como primera opción dada la trayectora de sus programas de manga y animación, los cuales cuentan con profesores de la talla de **Motohashi Hideyuki**.

### **MEXT 2018**







Parte de una exposición del profesor Motohashi durante el festival anual de la universidad.

### Vida en Japón

La ciudad de Kobe, sexta más grande de Japón, cuenta tanto con un muy desarrollado centro como con amplias áreas rurales a su alrededor, y se encuentra rodeada por una serie de montañas (el Monte Rokkō) que recuerdan a la ciudad de Caracas. Sin embargo, como es de esperarse, la experiencia es muy diferente en un país tan lejano.



Frente a la *Port Tower* de la ciudad de Kobe, poco después de llegar a Japón.

El idioma puede ser un obstáculo muy importante incluso con estudios previos del mismo, particularmente cuando de japonés escrito se trata. Afortunadamente, la universidad receptora se esfuerza en ayudar a los estudiantes internacionales a realizar los trámites más importantes tras su llegada

a Japón (tales como la apertura de cuenta bancaria o la inscripción en el seguro nacional). Esto especialmente en las universidades grandes, que cuentan con círculos de estudiantes dedicados al intercambio cultural.



Preparando tequeños en un evento de cocina organizado por estudiantes de la universidad de Kobe

# **Algunas recomendaciones**

En caso de que pueda ser de utilidad, dejo aquí una lista con algunas recomendaciones (basadas en mi experiencia personal) para todos aquellos que deseen postularse al programa de becas MEXT y vivir la experiencia de estudiar en Japón:

- La beca de postgrado permite realizar estudios en una gran variedad de áreas, tanto de ciencias como de humanidades, y ninguna especialidad tiene prioridad sobre las demás. Si cuentas con un proyecto de investigación en tu área, ¡a postularse sin temor!
- Aunque el manejo del idioma no sea un requisito obligatorio, contar con por lo menos un nivel básico de japonés es de gran ayuda para el proceso de postulación, y especialmente para tener una experiencia muchísimo más enriquecedora en Japón.
- Aún sin manejo del idioma japonés, conocer la cultura japonesa es fundamental para el programa de becas. Para tener un mejor entendimiento de Japón, es recomendable asistir a los variados eventos culturales organizados por la Embajada del

Japón en Venezuela, e investigar distintos puntos de vista sobre la vida en Japón a través de internet (canales de YouTube como Nekojitablog o Kira Sensei son muy buenas opciones).



Visita organizada por la universidad al TOEI Kyoto Studio Park.

• La solidez del proyecto de investigación es posiblemente el factor más

importante a la hora de aspirar a la beca de postgrado, por lo que es recomendable dedicarle la mayor parte del tiempo de preparación.



Buda gigante en el templo de Nofukuji en Kobe.

• Si bien es necesario contar con divisas suficientes para cubrir los gastos del primer mes tras llegar a Japón, ¡no permitas que esto te desanime a postularte para la beca! Muchos estaremos encantados de ayudar cuando llegue el momento.

¡Mucha suerte y éxito!